

عدد خاص

وعروة الحق

مجلة شهرية تعنى بالدراسات الإسلامية
والتقارير الثقافية والفكرية



محمد الخامس في ذمة الله واليتامى

العدد الخاص - السنة الرابعة
من 1380 - فبراير 1961
من العدد - درهم واحد

تصدرها وزارة عموم الأوقاف
الاسلامية - المغرب الأقصى

« تعزية المجلة »

تقدم أسرة تحرير هذه المجلة الى حضرة صاحب
الجلالة الحسن الثاني والعائلة الملكية الكريمة والشعب المغربي
الوحي باحر تعازيها في الفاجعة المؤلمة التي اصابنا الوطن
بفقد قائده ورائده البطل المكرم محمد الخامس قدس الله
روحه ضارعة الى الله العلي القدير ان يلهمنا الصبر والثبات
وان يعاقب على يد خلفه العظيم جلالة الحسن الثاني كل
ما تصبو اليه هذه البلاد من وافر العزة وتامل الازدهار .

بسم الله الرحمن الرحيم

نغزيرة... من خديم وفي

الحمد لله وحده

وحلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

الله اكبر ، وآنا لله وآنا اليه راجعون !

سمعت هذه الكلمات ، وكنت متأكداً ان ليها مدلولاً ، وانها تعبر عن شيء واقع ، ولكنني كنت لا اصدق . كنت اريد ان يصبح العشق كذباً ، وكانت نفسي من شدة الآسى والالام تعالي اربعة نفسية امتزجت ليها عبارات مختلفة متعاكسة ، فتترأى ليها الحقيقة الدامغة ، لم الامل في ان تكون هذه الحقيقة مجرد شبح عابر . وهكذا انسكبت دموعنا ، وانفطرت قلوبنا ، وحل الحزن العميق منطله من الغدتنا .

ان الامة جمعاء تندبك ياسيد البلاد ، وحامي حماها ، ان الشعب بأسره خرج يفتش الفراء ليعبر لك عن جزء ضئيل من مدى تعلقه بك وحزنه على فراقك .

وان الخديم الذي تشرف بخدمتك منذ ان بوأك الله عرش هذه الامة ، وليضك لاعلاء كلمتها ، واعزاز جانبها ، فاستطاع بفضل ماحباه الله من نعمة القرب منك ، والعمل تحت اشرافك ، والانضواء تحت لوائك ان يلمس فيك « العزيمة التي لا تقل » والارادة التي لا تلبس « والذب عن حياض الوطن » والسعي المتواصل في تحقيق رفاهية الشعب ، ولم تمنعه وتقويم منأذه ، ونجوة المظلوم ، واسعاف المنكوب ، والاخذ بيد

الله لينقيض الصدر ، ويحسب اللسان ، وان ادق الكلمات واعج التعابير وان بحثت عنها في صفحات المعاجم وبطون الدواوين والمصنفات ، لتبقى عاجزة من الافصاح عما يختلج في النفس ، وما يحترق في الفؤاد ، امام الخطب المهلل والقاعدة العظمى ، والكارثة التي حلت من غير ميعاد .

نعم انها كارثة وفاجئة وخطب جلل ، ولكنها ليست كغيرها من الكوارث والفواجع والخطوب . انها في الواقع كالصاعقة التي تأتي بعد ان يكون الجو صحوه والسماء صافية الازهر ، فتتعلق الرياح ، وتلوهها الروبعة فيجج الاعصار ، وتنزل الصاعقة ، لا يبقى ولا يدور ، وتصرع كل من اصابته شظاياتها . لقد كانت الصدمة عنيفة لما بدأت الاجبار تتسرب وتتغل تغل في الشرا في الهيم : ان محمداً الخامس قد لفظ نفسه الاخير ، ان محمداً الخامس قد التحق بالرفيق الاعلى ، ان محمداً الخامس قد مات !

الضيق . ورفع صوت الحيق . لا يجد الا العزلة
والاستوحاش وسيلة لتحقيق الخزن الذي ألم به .
واللوعة المستعرة التي أصابته من جراء قتل .

لقد أهلك نفسك دائما فريسا منه في جميع
الظروف . و جهت معه المحطين الأجانب ، وقدمته بمهارة
وحكمة وإرادة ، من نصر الى نصر ، واستعدت بالفريسة
منه المحسن . وذقت في سبيل تحقيق أمانيه النفس
والحرمان . الى ان اتعت شجرة الحرية على يده .
فأنتجت من الارض بأسقة خضراء . ولوحة الفلأل .
لقد كانت حياة محمد الخامس كلها ميرا ودروسا .
تملى لا للجميل العاقر غصبه ، بل سقى نبراسا
للأجيال القابضة . ومرة عابفة . ينعكس عليها كل
ما في الخلوة من تعاء وسفاه وظلهر وغشالية وظلمة
وانوار .

وان الخدم ليتحتي بكل خسوع واجلال أمام
عذه الروح الركية التي رجعت الى ربها راضية
مرضية . فان محمد الخامس ، ولكن مناجاة وأعماله
وفلسفته لم تمت . وإنما على يقين من أن صاحب
الجلالة الملك العظيم ، مولانا الحسن الثاني ، سيقود بشا
السيف بعباءة من عبقرية وتبوع وتلان في خدمة
الدين والوطن .

فبجالاته كان مشاركا لوالده المقدس في أدق أطوار
كفاحه للاستعمار والمستعمرين أقاسمه البؤى في
المنافي السحيقة ، وكان مشاورة وعنده وأبيه ،
بحيث كون الأب الماجد والابن البار وحدة متكاملة . وان

انصار هذين النبطين في بوتقة واحدة ، بوتقة الإيمان
والبطية . بوتقة العزة والكرامة لجعل الأمة تنظر الى
المستقبل بعين مأوها الأمل والنقاؤل . تخطط الرجاء
مازال مستمرا . حيث ان عصير البلاد وضع في يده
أمة طاهرة . يضيف الى حرم الباب وعزيمه حكمة
المجربين . وتبوع العلماء العارفين . وإخلاص المؤمنين
الخشيس . فالى حبرة جلالكم يا مولاي . يتقدم
خدم اعتابكم الشريفة ، والدموع ما تزال تسكب من
عينيه . ليرفع الى مقامكم الاسمى الرفيع عذرات
العتاوي . في فقد والدكم العظيم ، قدس الله روحه
وعليه نراه . طالبا من المولى جل بوعلا ان يورثكم
الصبر والسوى . ويمتلا إليه سبحانه وتعالى ان
يجعلكم خير خلف لخير سلف .

فلتفتشوا يا مولاي بالجلوس على عرش اسلافه
المقدسين . فان امتكم كبادلكم حيا بعبه . وإخلاص
بإخلاص . وان شعبكم ينظر فيكم بسمة أمته . وعيمان
شقيقه . فمستفتح الله بكم لهذه الأمة ما أغلق ،
وسيجعلكم من المطمئنين .

وانما هو يقوون يا مولاي بأن عهدكم سيكون عهد
يمن وبركة . وانكم مستحقون للبلاد كل مستقياتها
واحداتها ، فما خاب شعبه يقوده الحسن بن محمد بن
يوسف ، سدد الله يا مولاي خطاكم . وجعل التولييق
حليكم في حكم وترحالكم ، انه سميع مجيب .

أحمد كاش

كلمة الغدير

عطاء محمد الخامس

فلم يولد فرسة من حيائه إلا واستمرها واستطاعها
لصالح هذا الشعب فكانت كل طرفة وكل فنة من هذا
الشعب لشعر عن ضميرها أن محمد الخامس منحها
كامل رعايته ووافر عنايته وعطيتها من وقته وتفكيره
ما هي خديرة به .

نادا بكى الشعب المغربي اليوم بجميع طبقاته
وطوائفه محمدا الخامس فلان هذا الملك لم يكن ملكا
لطبقة معينة ولا لغة خاصة بل ملكا للجميع ملكا للإنسانية
التي فقدت بموته أحد أنصار الحرية ومحبي السلام .

وإذا كان هناك من عراء الأمة في هذه الفاجعة
المؤلمة والخسارة الفادحة فهو صاحب الجلالة الحسن
الثاني الذي حرص خلاله والده المرحوم حرميا شديدا
على تربيته تربية نقية وخلقية كاملة وأعداده أعدادا
جدا لهذا اليوم بالذات لقد ترك له الملك الراحل زادا
وأفرا من التجارب والرائد قيمة من الدروس والعظات
وإن التصيب الذي يادل والده حيا بحب وإخلاص بأخلاص
منعقد بنفس القوة ونفس الحماس للمضي معه في
سبل إتمام الرسالة التي بدأها محمد الخامس ومراحله
المميز والزحف نحو الأهداف الكبرى التي تنطلق إليها
عذه الأمة . ولنا كامل الثقة ووليد الأمل في أن عهدنا
الملك هو عهدته في مستوى تلك الرسالة وهذه الأهداف .

تسعد الله التقدير الراحل بواسع رحمته والمهم
أسرته الكريمة وشعبه الوفي الصبر والنيات وحقق
على يد خلفه الصالح الملك الحسن الثاني كل خير وسن
وبركات .

دعوى الحق

نلقى الشعب المغربي بحرقة ومرارة بالفتن سنة
وفاء محمد الخامس وطمأنيا بحرب الناس كثيرا من
الحزن والخطوب وصاوتهم في حياتهم غروب شمس من
الروايا والتكيات فغادوها وتغلبوا عليها : أما أن يموت
محمد الخامس بهذه حادثة لم يفر أحد على محملها
وليس لم يكن أي شخص يرغب في تصديقه : أن اسم
محمد الخامس لم يفتقر أبدا في ذاكرة الشعب المغربي
بالموت بل كان رمزا خالدا للحياة الخصبة الطافحة
بالأمل والشر الفية بكل لون من ألوان الحركة والخلق
والإبداع ، لقد احسنا جميعا ونحن نطلع الخبر الرير
أن شيئا يمزق في صدورنا وأن غصة نفيلة نجس
حتاجرقا ، خالفتنا كل وسائل التعبير فأجهشنا بالبكاء
وتصالت أصواتنا بالتهليل والتكبير وخرجنا جموعا إلى
المسارح لتواكب بالشعب الذي فقدناه جميعا بالصبر
أن وقع الفاجعة كان أقوى من قدرتنا على التحمل
والشد من طافتنا على التجدد والنبات لقد سلخ محمد
الخامس عند أن تولى عرش هذه البلاد ثلاثا وثلاثين
سنة من عمره في الكفاح والنضجة وبط خلايا صبيحة
بصير شعبه ، لم تشه الخطوب ولم تفك في عضده
الوامة بل كانت تزيد دوما إيماننا وأقتدارا . ولقد
أعطى المش في كل مناسبة امتحان الاستمرار فيها ،
وسجل أروع بطولة في التاريخ يوم تنازل عن العرش
الذي أراد الاستمرار أن يكون عرشا على الشعب ولم
يسرده بحمد الخامس إلا محرمنا للشعب .

لقد كانت حياة محمد الخامس تقوم كلها على
المطاء عبق أعطى شعبه البطولة في أجل وأقدس معانيه
وأعطى شعبه الوحدة في أجمل موهباته لم يعرف التاريخ
ملكاً من الملوك تجمعت حوله الأمة بكل طبقاتها وحقولها
مثل محمد الخامس ، وأعطى شعبه الإخلاص والمحبة

صور من كفاح محمد الخامس

التي بهذا الوضع القانوني وآية ذلك أنه حتى بعد أن أصبح المهيمن المباشر على شؤون الملك بعد ثلاث سنوات من ولايته للعرش، كانت عتائته سياسة الدولة موازية لعنايته ببناء الأمة. فقد كان يدرك أنه من السهل أن تأسس الدولة سياسة تتجه بها إلى أن تكون أداة لاستعداد الشعب والتقدم به وإعزازه، ولما كان السياسي يعتمد في حظه على شعب يعني ماله وبما عليه وبما يصدر من الأدوار لا عن مجرد الاحساس والعاطفة ويشعر أعين الشعور بأنه ينبغي له أن يستكمل في نفسه ما يريد أن يلبث إليه أمته فقد انصرف محمد الخامس بدور ديمتروبي كل ما من شأنه أن يتصل بالملك وسياسته من قريب أو بعيد على حين كانت الأحداث تجري في أسرته وفي شعبه فعلمت أن ورق يولد بكر صاحب السمو الملكي الحسن ابن محمد، بينما بدأ شعبه يتكشف وضعه ويتحسنى الطريق إلى تطوير هذا الوضع والخلاص من الشدود الذي كان يومئذ قد غشى ثمانية عشرة سنة وهو يعالجه وكان هذا التطور الذي حدث في شعبه تسعة لتصرفه خلال أقدامه عليه من كالأر يومئذ أوصياء على العرش ذلك هو اسداز الظهير البربري المسؤول. وما من شك في أن الذين اسدروا والذين أوجوا إليهم باصناد لم يقدروا أن يكون هذا الظهير أداة لمبعث روح الوحي واليقظة التي السب المغربي؛ والذي حدث بالفعل هو أن المفاوضات قاطبة شعروا يوم أعلن عن هذا الخبر أن يد المستعمر انشام قد تجاوزت هذه المرة قضاووت سياسة الملك والاستحواذ على الثروات إلى أنيل مما هو من صميم الوحدة الدينية التي تنهض عليها وحدة الشعب المغربي فكان هذا الشعور بمثابة نقضة بمش شملت الأمة بأسرها ابتدأت من الساحد وكان صداها الأول يرتفع بترويد اسم اللطيف ثم ما لبث أن تطور إلى تجمهر ومظاهرات احتشدت لها الأمة من مختلف أنحاء الوطن المنكوب

عن الصعب أن يتخيل المرء أن العلماء الذين اجتمعوا في فاس عقب وفاة المغفور له سيدي يوسف ابن الحسن ليقروا اختيار صاحب السمو الملكي محمد ابن يوسف خليفة لأبيه الفقيه على عرش المغرب قد استطاعوا أن يتوسموا في مخايله ملامح صحيحة لـ... الله أن يكون واقع المغرب خلال أربع وثلاثين سنة تضاعف في ظل هذا الرجل الذي وقع عليه اختيارهم فعمدوا له السبعة بالملك وإمارة المؤمنين، ولكن ما من شك في أن التوفيق كان والده في ذلك الاختيار وفي أنهم أو أن بعض منهم قد توسموا سيات حيرت الابن الثالث للملك الفقيه عن سائر أخوته وحطته في وأهم الاحق بوراثه مؤشيه وتجهل العبد الذي كان بضطلع به.

ذلك بأن طفولة صاحب السمو الملكي محمد بن يوسف وخدايته أظهرت له تجارة وذكاء وشخصية قوية كانت منذ بواكير تصحبه تبرز باعتبارها مؤهلا للأعباء الجسام وقد كان أساذته الذين جلبهم والده المنعم لتثيفه وتثيف أخوته ومن إليهم من اسبراد الاسرة المالكة في المدرسة الملكية الخاصة بالأسرة والتي الشاها في فاس، كانوا يرصدون بكثير من الاعتبار قاهرين كفتا تميزاته من أخوته وإتراهيه أولاهما الذكاء والمقدرة الفاتقة على استيعاب ما يلقى إليه من ألوان الثقافة التقليدية والحديثة وتابيتها الشعب بالدراسة والعكوف عليها والذاب في النسي إلى الامتزادة منها معها لم تكن تعرفه أختيارات الامارة وما تقتضيه من شغف وشكليات وأما كان يتغللى به انطلاقا حرا لا يكرث بشيء يحبه عن قايته الشيء رقب عليها نفسه.

ويوم ولي عرش أبيه كان لا يزال في موقف القانون ينبغي أن يعتمد على أوصياء لمساعدته على الاضطلاع بما سار إليه من تبعات جسام وبما من شك في أنه كان رشي

وأكره الفطن أو محمدا الخامس لم ينشئ لما حدث ولعله قد رغب في نفسه كثيرا بأقدام أولئك المجرمين على جريعتهم فيما كان يرقب أثرها في الأمة . على أنه قد أخذ منها العبرة الأولى إذ جزم أمره على سياسة أخذ يسلها تدريجيا متتجا لها كل فرصة مواتية ليتطور بها ويؤيد معالمها أورا وتبيها فمضى نادى الأمر بطفله الصغير الحسن يتعهد منه نعومة أظفاره بالتقيد ويطلب له السفرة المخضرة من الاساندة بتقوية الخالد من مآثور عقالة العرب وحضارتهم والتخريف بها استحدثته الحضارة الغربية من الران الثقافة والمعرفة وكان بها في نهضة أوروبا وما تها لها من الوان العزة والسيطرة والرخاء .

على حين مضى الاتعاب النعبي في تطوره أخذنا بطريقه الطبيعية حتى إذا كانت الحرب العالمية الثانية وقد تبلورت مفاهيم الاتعاب الوطني في الشعب تبلورا ظهري في تعدد عيآته الوطنية لتمدد آراء تلك الهيآت في أقوم الاساليب واقرها لتحقيق المهدف المنشود ، عندئذ أخذ محمد الخامس يظهر شيئا فشيئا وبصورة ملئية في الميدان العام .

كانت الحرب قد بليت الادمار سمالت بعشائر الجماهير الى مظاهرة دول المحور شقيقة بفرنسا وحقنا على الدول التي خالفتها ولكن محمدا الخامس كان يقمى الاحداث ويوجد نظوراهما بعقواس الرجل المسؤول الحصيف الذي يدرك ان الفرصة لما تشجع للمضي في معارمة قومي القتل فيها ارجح من حظوظ النجاح ، وكان فضلا عن ذلك يدرك انه ما من أمل يمكن ان يتحقق للشعوب المستضعفة على ايدي أنظمة قامت على الدكتاتورية والحكم الفردي فقد كان يحكم نشانه ريفيرته الاولى ديموقراطية الطبع لا يؤمن بغير الديموقراطية وسيلة الى التحرر ولا تمسكاسا للعبد ولا سبيلا الى رخاء الشعب لهذا وذلك كن اول عمل يولي به محمد الخامس في المحيط الدولي وفي ميدان التوجيه السياسي الداخلي دعواه الصريحة الحازمة لشعبه الى الانصات لقتضيات الصحافة والائاة والمزوب من نزوات الغاطفة والشاعر العارضة والرفوف الى جانب الحلفاء ، وان تكن منهم فرنسا لان جانبهم هو معتد آمال الديموقراطية في العالم آنذاك ولان الوثوب على فرنسا يوم خرت مصرى تحت اقدام هتلر ليس من الشرف الذي يوتفيه تاريخ المغرب

المجيد لامة ما عرفت في السراء ولا في الضراء مع خصرها او مع امداقها الا البطولة المكينة والشرق الاصيل

وكان بين النخلاء من له بصير قافذ او من مصلحته ان يكون له بصو نافذ كان منهم بوتكنن رورفلة . وللولايات المتحدة من يوم فرضت الحماية على المغرب وراي خاص في هذا التصرف الثالث الذي اقدمت عليه فرنسا واسيايا وبرورفلة رئيسها ايان الحرب ناي يمكن ان يوصف بأنه حر في الاستعمار خاصة وفي الاستعمار الفرنسي خاصة

ونامت أوضاع الحرب وظروف السياسة ان يختار اقطاب الحلفاء مدينة الدار البيضاء مركزا لاجد مؤتمراتهم فستحت الفرصة للرئيس الأمريكي لان يقدم للمغرب بدا قد تقيد بلاده يوما من الايام وكان لديه من العلم بمحمد الخامس وما تصف به من حصافة وذكاء وسداد رأي ، ما شجعه على اعتيال هذه الفرصة قدماء الى الاجتماع به ولأول مرة منذ فرضت الحماية على المغرب يباح لملك المغرب ان يجتمع برئيس دولة اجنية او بمندوب لها بعيدا عن رقابة المقيم العام الفرنسي او من يقوم مقامه وتحدث كلا الزعيمين الى بعضهما بعضا حديثا لا يزال لخله مكنسوما ونحشى ان يكون صدر محمد الخامس وصدر رورفلة قد انطوى على جانبته الى الابد ولكن فرنسا وجدت في اجتماع الرجلين بعيدا عن رقابتهما ما افضى مضجعهما وما نشئت يومئذ أسلاء معزقة تحت اقدام عيطل وشيخا يحاول ان حل الماضي بالحاضر فيما يقتربه من لئتن واليهما مثلا في شخص رئيس فرنسا الحرة يومئذ الجنرال شارل دو كول غير انها اسرتها في نفسها ولشت ترمد الفرصة الملائمة بينما بقي محمد الخامس بعد الانجتماع كما كان من قبل يصانع فرنسا ويرفق بها ويستكشف ان يشتد عليها في محبتها وان يكون عليها بعضا من مجتنبها

واوشكت الحرب ان تنتهي وضايق صدر الاممة من مزيد من الضير والانتظار واخذت تنجهر حنا وهتاك لشعب من ارادتها لقد انظر التحقبات انهم انما يحاربون اعرارا للحرية وتمكينا لها وان الشعوب يجب ان تتعاضد على اخوة والاستبداد القوة فمافا يمتد بهم عن ان يتحمقوا المغرب من تونس ؟ لئن كانت فرنسا

أحدى الدول الحليفة فإنها ما كلفت لنستطيع أن تصبح شيئا بعد أن دأبت عليها سنابك الفرماخت لولا أن امتدعا المقاومة واشتقاؤهم الجزائريون والتونسيون بقوة من الرجال والمؤن ، فالشعب المغربي إذن ليس بأقل من فرنسا إن لم يكن أكثر حظا في مظاهره فضية الحلفاء ومناخية أعداء الحرية والديمقراطية ، واجتمع الشعب المغربي حول أقطابه الذين وضعوا مريضة الاستقلال الشهيرة وتبنا لمحمد الخامس الحيط الذي كان ينظره قاعن مسالمة للعريضة ومضى مع شعبه في الطريق التي اختارها ومرة أخرى تنصرت فرنسا وهي ما تزال كيانا ملغيا من أشلاء وقسايل الشعب المغربي الذي أسال من أحلها دمائه بالقوة القاهرة وكان محمد الخامس يستطيع أن يستجد وزرائه وعدا ما من ملك في أنه نطعه على نفسه ولو فعل لكان دوزفك في موقف ينج له أن يسر بوعده بالجنرال إرتياور هو القائد الأعلى يومئذ نظرات الحلفاء غاطية في شمال إفريقيا ولكن محمدا الخامس كان يكره أن يسعين على فرنسا بغير شعبه كان يرفض أن يقبل الاستقلال المتزوج ولذلك جتمع إلى المعارضة

ويلوح أن حكومة الجمهورية الفرنسية المؤقتة التي كانت يومئذ منتشرة في الجزائر شعرت بأنها لا يستطيع أن تتحدى صبر ملك المغرب إلى ما لا نهاية له فجاءت إلى المسألة وبذلك التمسرد واستطاع محمد الخامس أن يميل بشعبه إلى التريفي والانتظار فالشعب المغربي موهبا لتجنيته بشاعره العظيم ثقة بعاهنه وريعمه منه بتقديرانه ومفادركه هو

وفيما كان محمد الخامس يطاول الفرنسيين ويداورهم كان ماضيا في النهج الرئيسي لسياسته الذي رسمه منذ أول يوم اضطلع فيه بأعباء الملك وبعاهنه كان ماضيا في تثقيف أبنائه وبناته وكان صاحب المسمو الملكي الأمير الحسن قد قطع مرحلة الدراسة الابتدائية بتفوق طاهر وكان الفرنسيون وبعض برقايم قد أخذوا يحاولون إقناع الملك والسدة بأن مقتضيات التطور الحديث تقضي بأن يبحث بانه البكر إلى بعض المعاهد في أوروبا ليستكمل دراسته الثانوية على أحدث أسلوب ولكن محمدا الخامس كان يريد أن يعد من هذا القسي الدارج إلى الحدائق ولما لعهد ولعهد المغرب ولكني بحمله مؤعلا لهذه المسؤوليات ينبغي أن يوفر له أسباب الإجتال بامتة في ماضيه وحاضرها وهو ما يزال نظري النغنى طوي القريضة مستعدا لأن يتأخر تأثرا عميقا

بالحيط الذي يعيش فيه لذلك أصبح أدنيه من نصيح أولئك الناصحين وأثما للأمير الحسن ولاحياته مدرسة ثانوية داخل القصر الملكي جلب إليها الصغوة من الأساندة المقاومة والفرنسيين

ولمضي الأيام وبمضي حطه محمد الخامس أن يستحث الفرنسيين ودول العالم قاطبة وخاصة تلك التي وقعت على معاهدة الجزيرة إلى العمل من أجل تطوير الوضع السياسي والدولي للمغرب ويقتضي لهذا الهدف وسيلة بارعة إذ يقرر أن يكون أول ملك يور طنجة التي كانت دولة يومئذ منذ فرمت البهاية والتحولت إلى الوطن المغربي وتحقق الدوائر الاستعمارية الفرنسية وتحاول أن تضر المقيم العام الفرنسي إلى غرق الإرادة الملكية ولكن سياسة المقيم الفرنسي كانت يومئذ سائرة على نسق مرن قاصد إلى التناغم والوفاق فيرجعون إلى أنفسهم ويدبرون مؤامرة جواث الدار البيضاء الشهيرة ليستفروا محمدا الخامس والشعب المغربي ، غير أن نالهم يعجب لأن الملك الشاب كان اسد وأما واسد نظيرا وامضى عريضة من أن تال عنه مؤامراتهم لذلك أغضى من كبل ما حدث ومضى في تنفيذ حطه

وفي طنجة سدم المستعمرين بثلاث صمدان قاعن وحدة المغرب وضرورة تغيير الأوضاع مندب فيه وعروته وقدم إلى الشعب وفي عهده خطيا نصيحا ثم قدم إليه وإلى العالم ابنه الكبرى خطية نصيحة نائرة على التقاليد داعية المرأة المغربية إلى الفضل على تلك التقاليد التي جعلت صف الشعب المغربي المسدة قرون شبه متلول

ثم عاد من طنجة ومضى فضا في سياسته الأساسية : بناء الأمة قبل بناء الدولة ، فراح مشجع بناء المدارس الحرة ، ويتولى بنفسه أحيانا وبوابطة وفي عهده أحيانا أخرى الأشراف على تدريسها كما يسهم في نقائها بعالم فحة على حين مضى وفي هذه وابنته الكبرى الأميرة عائشة في قيادة شباب المغرب ومفاته في مختلف الميادين السياسية والاجتماعية

واحتت الدوائر الاستعمارية بالخطر من هذه الزعامة التي أقامها الملك الشاب للشعب المغربي وأحد يمارسها بنفسه ويواسطة ابنته وابنته فزعزع مقصد الإقامة العامة الفرنسية من تحت (الريك لابون) المقيم

المون وجلاء الجنرال جوان، وانسحاب عهد الالتزامات والامتدادات المتوالية ذلك العهد الذي أثبت ليه محمد الخامس أنه يملك من الخلافة العبيدة مقدار ما يملك من الأناة العفيفة والزمة فبراير 51 وما عتبتها من ازمان انعكاس ظاهري لصلابة الملك الشاب ومضاء عزيمته ورسوخ أرائه

على أنه فيما يواجه مؤامرات المستعمرين بالخلافة كان يحتفظ بنفس المستوى الذي عهد فيه منذ ولي العرش من الحمامة في مناورة الدبلوماسية الفرنسية. ومما كرتها يعكس ذلك تصرفه في باريس يوم سافر إليها لمحاولة اقناع الدوائر الفرنسية العليا بخط الاتجاه الذي أخذ يوشك يظهر ويشهد في الدوائر الاستعمارية بالمغرب وخاصة في فوائير المقيم العام الجنرال جوان

وقد كان يستطيع لو شاء أن يجلب الكثير من الالتزام بأن يصادق على بعض رغبات الإقامة العامة منظرًا لربما أفضل لنجح ما صادق عليه من قبل ولكنه كان ريبًا بنفسه وشعبه أن يعترف وأن يصفه وقتية بما من شأنه أن يتيح الفرنسيين حقوقًا دستورية ترقى إلى اشتراكهم في السيادة والمواطنة

وامام مثل الجنرال جوان في اقتناع محمد الخامس واخضاعه وخاصة بعد أن وقف الملك الشاب صلبًا عتيقًا في انحام المغرب في الحلف الأطلسي لم تجد حكومة باريس مناصبًا من عزل مقيمها في الرباط وتعويضه بمقيم جديد أمدد عن الوعي السياسي وأمكن من طيابع المتعجرف المسند ، وكان تعيين الجنرال كيوم مقيمها

عامًا بالمغرب بداية النهاية لحكم فرنسا ولم تكن أزمة عسري غشت 53 ونفي صاحب الخلافة إلى كورسيكا ثم إلى مدغشقر إلا عتقوا الممركة الفاصلة لذلك ما تدره محمد الخامس وذلك باحقيقته الاخذات

وامام محمد الخامس من متقاء وفي بعينه الاستقلال ، وفي عزه اندخول في معركة جديدة ، معركة بناء الدولة لقد استطاع أن يبنى الأمة التي خاضت لغتشرين سنة أو تيف معركة الاستقلال في صاديها المنة والدامية وهو اليوم يريد أن يبنى الدولة التي تورد على الاجيال المقبلة من هذه الأمة بالعزة والرخاء

وما من أحد إلا ويشهد إلى ذلك ما أجده محمد الخامس الملك المستقل من يوم 16 نوفمبر 1955 يوم عاد مغلفًا من متقاء إلى يوم 26 فبراير 1961 يوم لحق بجوار ربه بأصبا مرضيا ، أن مجزائه هي التي حسدت الشعب يوم قاجعه مخلوب اللب منها القوي يوشك أن يفقد كل صواب بل أنه قد بدا وكأنها استحال إلى سبل من العبرات المفجوعة المجروسة تلمسك من مخلط العجياج والسفوح والسفوح لتتجمع في الرباط أمة من أصدق آيات الولاء والاعتراف بالجميل

أنها أربع وثلاثون سنة قضاهها محمد الخامس على العرش وأن ما أجز خلالها لشهادة لا سبل إلى القسر فيها على أنه لم يستمتع بأبهة العرش وانسحاب اضطلع بأعباء الوعامة لأن العرش كان في تقديره القاعدة الحقيقية والأسيلة للزعامة الصادقة .

للثبات والرضوان

لعمالي وزير القصور السلطانية
محمد مصطفى الزاوي

لجلد والرضوان اذ نكاد
يسر الملائكة الالهى لا يذنبو
اوقفت صورك في الساج اوامر ال
وسموت بالوطن العرس الى العلا
لا راحنا في حقه اهلا ولا
لا خوف اعداء اذا ما استدعوا
بل سرت متكلا على الله القو
حتى اناب الله صورك بالرضوان
وحدث شأن المقرب الاقصى نظا
في تلك قرر ما ثبت مجاهدا
فهم المحامد والمفاخر والعلا
جملت لك العيشة او صاف الهدي
كل النان عن الكفاء كمالها
ثم هادئا محفوظ ذكر خالد
ان كنت في هذي الحياة محمدا
والشعب ان سرد الفخار بقصد
سولاي كنت رفيق والدك المف
شاركه المحر العديدة في ابتعا
يلقى طيك دروسه ولناج التج

داع الى الفردوس من مولاك
ن وما عصوا وما سرا الاملاك
مرحمن يوما متجدا لسواك
نقت اضلاء الخبا وسماكا
ملا كثيرا انقضى بذاك
حجب الحداغ تراكت احلاكا
في الى الاعوام مجاهدا لسواك
والقصور اذ حمد الزرى منسواك
ما علق حسنا للحلى اسماكا
بالصالحات مواضلا لخطاكا
غير المحاول ان تال حلاكا
ارحمت ربا للصالح همداك
من ابن لي شعر يجيد ولك
وسط القلوب مرددا معاك
فلله هي في الجنان وضاك
حبا الجاهه انتفاء لسواك
بدر حازم السراء مع ضراك
دكما عن الوطن الذي انشاك
سرب غير متقشف لصباكا

في سنة ١٩٠٤ م
 وبعد مجده في الحياة فوفا
 حقق باخلاص الجهود ورجاء
 و جهد لادراك اسرار سماعة
 كن منه مدوي انيس ومنح
 برهن لشعب العرب الاقصى عن
 عولاي عبا لشعب وهي مودة
 من كفن قبور قبله انكاج
 حقق رجاء جميعهم مع اطفاء
 جهد في انهم ان في طريقهم
 في سنة ١٩٠٤ م
 واحدا بعرض كرام لاسلافهم
 في سنة ١٩٠٤ م

بعد انتمى الى الامم والادراك
 بعد انتمى الى الامم
 في سنة ١٩٠٤ م
 في سنة ١٩٠٤ م
 في سنة ١٩٠٤ م
 في سنة ١٩٠٤ م
 في سنة ١٩٠٤ م
 في سنة ١٩٠٤ م
 في سنة ١٩٠٤ م
 في سنة ١٩٠٤ م
 في سنة ١٩٠٤ م

ندفیه مجلس الخیرات

محيثما كانت الامانة العامة تترك وضعه امام
الامر الواقع بمعيتها بعض اوضاع كان جلالته
يسر له ان يفتح قلبه لمرءه في
كان غلظه بها امدد الاستعمار انه جو لمرءه
قطع قروطن الاستعمار ، عند كانه في
ان تغير القاعدة الاستعمارية التي تعود عليها
لا في الحرب بحسب ، ولكن في سائر المراحل التي

والله اعلم
بما
يخفى
والله اعلم
بما
يخفى

[illegible]

ب من يستعمر في حقه محمد بن عبد الله
 في الحكم والسياسة ويعرض النظر في هذا الموضوع
 وعرض لابد أن نخرج منها تصادف ومبادئ تصور
 عدوية مدعوية يقوم على قواعد وأصول ، فهي العهد
 التأسس كأي صاحب الخلافة الملك إبراهيم لا يتوعد إلا على
 جزء محمود ومحمود جدا من السلطة ، فهي في حقه
 بعد العهد المحدود بعضا من تقاوم الاستعمار
 أن يوسع دائرة هذه السلطة وأن يستبدلها في مصلحة
 الشعب ، وكان في ذلك الوقت محير صديقي
 اثنين ، قلنا أن يستبدل هذه السلطة على ندد شعب
 في مصلحة شعبه يتدخل مع الاستعمار في صيرراء
 تسع يهدد لحائب أمادي في أمجاد أمادي كأي الاستعمار
 سندا لأن يحسن مجده فميجنا ليلقاته ، وما أن
 يعرض الأمر من كله عن مثل الجاه أمادي أمـ
 يحسن على مصائب الاستعمار لمدة قد تكون مرار
 شاة وعسيرة ، فالحسين هذا الاتحاد الأخير وعرض
 كل الأعراض على الجاه المادي (موضح بي كساد
 الاستعمار بقوي به الأبطاليين من كساد القواد أمادي
 دبروا معه فيما بعد المؤامرة الشهيرة على مجده
 أحمد بن محمد بن الملك إبراهيم بن محمد بن
 وحده ، وأمر محمد بن بنه أحمد بن محمد بن
 سراة في جهة ، ولأهل لا تنق مع كرامة الشعب الذي
 يحسن صياغة منه من جهة ثانية ، وقد أتاب حمض
 أنوفالغ أن محمدا لحامس كان ملكا بقر أسود به
 لأنه كان ملك يحاف الله ، وكانت له نسية الرئـ
 الذي يأتي أن يكون رثا أسا ، وهكذا ظل محمد
 الخاص بياور الاستعمار بهذه أسفة لمحدودة
 أسفة حتى استطاع يتفدحه أن يكتب سلطة على
 هامس تلت السلطة التي كان الاستعمار يضع نفسها

بعد ذلك السبعة كلها إلى يد محمد الخامس بعد الاستقلال ، ولكنه لم يخدمها ذن المقدسي على السلطة ولا فوضها موصيا إلى الأوصياء ، ولا استطاع أن يسمع بيا وفرض ، = = = = =
 محرمه وواحده لأن مدرسته محمد الخامس في الحكم والسياسة ترك على بحيم وانما على وعلى الجاهلية أبو حنيفة في الاعتلاج بعد ولله الحكم ، حرس من .
 ترك على الربح ، لسياسة احاطة . وكان محمد الخامس موصيا بمدني مدرسته ، واكثر محمد بنادي .
 ان نظرية محمد الخامس في الحكم تقوم على احكام مفسر للعقيدة المغربية واسن للاربية ، وهي نظرية ترك على اساسي الاكرم لقرينة شغلته ومحمية الخامس كان يوس كل الاعمال بان يسمع المغربي سعة كرم وان اعظم والسابع والسابع حي العوامن السبي سعي ان يترك عليها اساس الحكم فيه ، وعن لم كانه نفسية محمد الخامس لا بعد انه معوية في ان تحت الى الصفي والتسابع حي مع اولئك الذين كادوا له مع الاستعمار واشتد على مصانفته واصعبه الله وامتهاد شعبه ، لأن مدرسته محمد الخامس يرى ،
 كسبه الاعلاء كلف أمكن كسح اقصى بكنس مسعى تركهم اعداء ، خصوصا اذا تحول في جولة الأعداء وأزع لصبر . وهي فلسفة محمد الخامس به سكن مرو الاعلاء والمجربين باليهامن عدا قد تضرر جمهور من تصرفات عدالة او انحراف من أو عاروه .

وسهل بعض الرابع بخامه ان هذه النظرية تعتمد على مبدأ ديني . وبعد ذلك على صفة العراقة ، ومن أبرز صفات الملك براحن حسنة العراقة والإلهام اللذين يتكونان من شخصين متماثلين تقوم عليها مذهبته في الحناء .
 ومن هذا المنطلق ساء محمد الخامس بمسألة باذرة ، ومن صوب النفس في معالجة الامير وعدم الاستعجال والامسيك مع لمواظف المحردة ، وكذلك منبر بعض المواظف في حاة جلالة وهي مواظف بحكم بيده الذي الذي قد بعده بعض نطق بيده هو في قيع الامر انفس الوحي الذي مسبق القرار العظيم .

كتب بعض الأوربيين من الذين غلبوا فاحبه انحلاله الراحل يقول : « ان الشعبية التي سميح بها جلالة ترجع إلى صفة الملك منهم الذي يبيع شؤون

الحكم بوحى انفس اسحر وكذبت اكتسبه علاقته مع سعة منبه تحت عيب انحلاله لروحي « وحنس ملاحظته سطوي على حقيقة درره في حياة ابراحن الاكرم ولعل هذا الحبيب هو بني حنن جلالة يجعل من تكدر اندي في ايده في ساعة الشدة موعده ببيع ايده ،
 ان الاسر لا يريد ان يترك المص اني مر به ومرت يد . ولكن مقعده ابن يوسف كان يتصر على حبه دكري لحن يسوحي منها الصبر ، ويسعى فيها يرد من ومن في سدة لغيره بروحة في كان جلالة حتى الى انفس بيده محمد بن حنن ، ولما تحلى هذا الخاتم ابروحي العاذري . ان صبح قد التعبير = جلالة انصور ابرشة والرهينة بي ظهر منها انصمت المغربي امام بطل في حاشه . به جور لم استطاع احد في خلاطين تملتها سطوي مدني ، لان انفس المادي عجز عن ان يعطي هذه العجز بدولها احتلعي ،
 وتحتي منها كذبت ان مدحسة محمد الخامس في الحكم وفي المسألة ثابتة عليه وفيه نالته للشيعة المغربية والوامع المغربي وسننه ، وعلى هذه غلظه امعربه بمفيدة كان جلالة بعد شعبه اعدادا متروا بعد لعاة عتوره تعس من العجز الحاضرين احسن ما فيه . ومنه وتكف ما هو في حاشه اني العدين والتكليف ، لانه من السجل هذا ان يعس الانسان حياء حاشه لسطه من شعوبه ، وانما انصه هو انشور في مراحل طلبة الحياة دون ان يستطدم هذا لاعداء بصدمة قد تنب الى بكة ، ويعود بالله من احكامات اني من بها الشعوب وخصوصا عنها لاسنة .

ومما لا ريب فيه ان هذه المذهبية قد وهي عليها فاحد الخلافة سعيد الحسن قدس الله روحه انه جلالة الملك احسن الدين . ومما لا شك فيه ايضا ان تأخره سيجس على اعمال جلالة امث الشان : سامه واعتلته بعد ولله ملك ، بل ان هذا راحد يظهر بالفعل . ومن تبطلت ساسه الملك ابراحن ويصيق جلالة بيت الحسن البانسي مستمر هذه البرطة بعد من اعرض وتقرى حاشه .
 لحفظ حصانها امام ججع المؤثرات التي تناسي مع وقع المغرب وسننه وخصائعه ومجبرته . وتلك هي القواعد التي تقوم عليها مذهب محمد الخامس ، في مسعود عنها مذهبته جلالة ملك الحسن اناني .

وقلعة

للشاعر محمد الحناوي

القصيدة التي ألقيت بيدي
جلالة الحسن الشاذلي بكاءً
على والد الشعب الراحل المغفور
له محمد الخامس طيب الله ثراه

لا تقل بعد اليوم دمعاً عالياً

عنه به جفونك أن حسب دموعه

سم لا سمح كن به به به

وبدت أجمع سيكون إذا هذا

وبس فأخلص في السماء لأمه

هـ المصنوع مرقته وكأنهم

حسى رأيت الأخر مباديت رحمة

مجنون قبل العصاب بعبرتي

لله داء حر حصة لم يكن

لهفى على الملك للمجى حركه

وبه أريد به به به به

بدرت أي أبطه بعد ظهيرة

لو تمسدي بعدك شعرك كله

لكنه المرب الذي سقى به

حجته به به به به به

حجته به به به به به

لغيره به به به به به

بسم الله الرحمن الرحيم

هـ به به به به به

ويكف بعمك أن رأيتك ناديا

حرى وانظر كن شيء ياكيا

فأجاب من قهر الرمان العاديا

كان الأمين بها وكان الهاديا

مدى بعد به به به به

وهم به به به به به

وأحس لعمى القف به لخاصة

الأحسام له دواء شاديا

عسى الأمان يحل طرفاً مدحيا

أدب فظلمت القلوب ذواميا

بالعجوانه وبم عدت أباديا

مسرحت فيك أشقى أساليا

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بلا استعصاف فكأن ليث مرشد
 وغير الفلوي فكأن أظفر حارس
 شقوا به في كسب روي
 انعمت عموك في انعمادك ليم تهي
 وبهمك شقيق انعمادك ففسرني
 عود علي من تومك في البحر
 بعد انواكب وارفاهية عطسه
 بولا سم الله التي برهني القوي
 هو دم ليلعجوج عقل لاجمعي
 وبلغن كسير اخرون اذا رجو
 كسب انهم من د ح
 يلقى مائزته عيني بهنده
 من ناله بهند من تواتبه دهره
 لا اعمس بذلك يا من يوفى سائف

وحلا الكروب فكأن سينا ماصيد
 كسب اسلاط فكأن برا حارس
 واسموز من جيم انلاء هواميد
 رما وبه نجم يعيثك عاصيد
 حفظ الله سمى د كسب الماضيا
 وتلف في الاتصاف تشبا عريفا
 والحب محبا ودخلان موافيا
 مطود في المعنى العنيد ايدديا
 ناصر واحشم الحصار لدايديا
 كسب سينا من وعيثا بهندا
 رما كسب من د ح
 سدا ورندا العنيفة واوسدا
 ل من كسب اسوي اللاه
 رعد ولا الامم بعدد روهما

❦ ❦ ❦

ت ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر
 كسب كسب كسب كسب كسب كسب
 كسب كسب كسب كسب كسب كسب
 من المجازس لامعا في اعلى
 من سفاير يعثي سفايرك
 من العروية والخبيعة التي
 من كسب كسب كسب كسب
 كسب كسب كسب كسب كسب
 خلعت شعيبك كسب كسب كسب

بوضع كسب من يزور كسب
 كسب كسب كسب كسب كسب
 جناتك انحصراء سفايرك
 كسب كسب من كسب كسب
 رما كسب كسب كسب كسب
 كسب كسب كسب كسب
 ورعته كسب كسب كسب
 كسب كسب كسب كسب
 العالي لاثبت كسب كسب

ما ربه يحترق الصغار حطيت
 حتى بلغت ما بعدنا اصحبه

 وجمع هذا السعي بعدك منه .
 سئل عنك في القلوب مرارة
 وبطل روحك مسجلا بقاتلنا
 ما نسه احب ار القوم بموتهم
 وابنا الذي حدث شعري باسمك

منه والاعمال دوت وايضا
 تهبو انيوني في سعاد زوايد
 حلتها لحسن الطيبك اسر
 جمعك حب فكتت الموائيم
 مسوية عاد مذكرا ببقينا
 ونضي وروقتن الظلام لك حيا
 هذا لاشهدك القوم عسى راتك

* * *

انك انجاس في جمعك بعدنا
 فتعدنا شعبا لقيم على الاذي
 مكى على انك لغيرك عسا
 فظي ايضك المرمى من ربه
 ولاسرة الفت الفقيد وشعبه

.

 وجمعه الكسرى تسج قوادس
 ونسي العرونة في العباب تمارس

3. 28 2 961

.

من قتلوا . فليد راب من هذه الزمانات انهم الماله
والامضلاء بحر انكاد واشدائدك ، ما يفلح الصبور ،
ومهر الشجر ، من غيره على الوحي ، واخلاص السميه .
ودفع عن انكادك ، ودد من الكرامة ، وكفاح من
اجل السادة ، به وحده من هذه المصه تكسرى
حز معي على اختيار عسرها ، واكثر مساعد على
حسن الفضا ، فكان المار باحوه ، اعطى على اسره
يؤسهم في ابوحه ، ويسمهم الم البعد واعرفه ،
ويحد المده في مرشاتهم ، ويسم في مصاه حاجتهم .
و رده عن قله وحسره ايها مع ابعانهم ، كل هذا
مع سدد حسه ، و رده عن هذه المده .
و رده عن هذه المده ، ولا عداوان الا على
نفسه ، عرو فقد ريمه على مصم الانكاد ،
و رده عن هذه المده ، واذا حسه في روجه انكاد
و رده عن هذه المده ، ان هذه الحقيقه انما هي في عظمه
و رده عن هذه المده ، و رده عن هذه المده ، و رده عن
نفسه ، و رده عن هذه المده ، و رده عن هذه المده ،
و رده عن هذه المده ، و رده عن هذه المده ، و رده عن
اشعب منه ، و رده عن هذه المده ، و رده عن هذه المده ،
اسم وايه في الراي والشجر البقر ، فمما
في نفسه حبه ، وعظمت في نفسه انكاد ، و رده عن
هذه المده ، اعظمه ادعو الامه الى سدد ارده ،
وتعسى الامر عليه . فقد اعطى القوس دريه ، وسكر
الدار بايه ، ولتحمل من نفسها ثقته به ، و رده عن
المده حول التعاف حربه ، وتوجيها اليه ، فاما
سعيد على اخلاصه ، صام لصفحه وحسن وبائه

عنوان اشراق البدايه

وان بشائر الرضى وآيات القوس ان تقتصر في
هذا العتات السعيد ثلاثة اعياد ، ولتتم ثلثات
منارات : مسرة بعد الاحسن المارل الذي هو عيد
الاعلام الاول ، وموسمه الاحل ، ومسرة بعد ميلاد
الامير الذي كان فائحه بهمة وباهره يعطه ، ومسرة
بعد تنحيه الذي ظالم كان امية المادي والحاصر .
ورعة العاصد والصلد ، ولا جرم ان اصراع هذه
امسرت بهذه الاعياد سيسمكم ذكرى الرقه التي
حببنا في هذا بعيد مثل اربعة اعوام ، يوم تمسنا
من البلاد ، واعلمنا من عرش الاناء والاحداد ، فالحمد
به الذي منه ، و رده عن هذه المده ، و رده عن
اسمره والانسان ظلام اليهودية وانكاد .

وها نحن باسجدينا لرعسك ، خطوبه خطوبه
شري في تفيد قو عند الملك ، واقفة تبتاه على اباني
مبين . فهذا لتصب ابني لس يحقق شيا من
عبه لامانه التي حور الله بها عفا ، سيريد ولا مند
من مسؤوليه ولي بعد ، ورموي مونه على حده
اللاز وانها اكثر من ذي قبل ، وهو داخل في اعد
تسم بدوله لعام الذي كان وما برال حربين على
بحيره ، وبراذه في احسن مظاهره واكسر وجوهه .
بعد عامه الذي كان ، و رده عن هذه المده ،
ان نفس سوره من سوره سوره ، و رده عن
نفسه ، والشجي ، حبه ، و رده عن هذه المده ،
من حياتنا ، محافظين على ما انحدر اينا من ماصب
بحيره من لقواته السليمه ، والعادات القوميه ،
ومعين من احسن ما اهدي انه المصنوع في
الخاص من القوانين التي تبسط الاحكام ، وتقيم
العلاق من رئيس وراؤوس على حرح اشهدون
المرد والاحرام ، همه لا يعرف الماس ، و رده عن
يطرق ايها الكلل ، حتي يحل بشعبنا انوني اسي
لكمن ، وبيع به مصاب الدول الديمقراطية
العظمه .

ادويه : عليك بسنة رسون الله

واب يا سي .

هذا قد اداء الله عيبك من عوارف افعابه .
و رده عن هذه المده ، و رده عن هذه المده ،
لعبت عر حبه ، و رده عن هذه المده ، و رده عن
و رده عن هذه المده ، و رده عن هذه المده ،
و رده عن هذه المده ، و رده عن هذه المده ،
وانك ان تحدد عن مراد الاعلام القوم ، او تسمع
و رده عن هذه المده ، و رده عن هذه المده ،
ولا حيله في الحاف كالتعوي ، واعرب الله في ارجاء
نرفك في الشده ، ونفرب منه بالاعصا الصالحه فرائد
حرب منك توصلت ناعا ، واحمل انقوان المصباح
الذي تسمي به اذا ادلهم المديحي واشبهت
عنت الماس ، وبكي لك في رسول الله ومسالحي
الخطاه اسود حبه . و رده عن هذه المده ،
و رده عن هذه المده ، و رده عن هذه المده .

النجم النزي هوى



للشاعر
إبراهيم الجاني

يا منى منى يا منى منى
يا منى منى يا منى منى
يا منى منى يا منى منى
يا منى منى يا منى منى
يا منى منى يا منى منى
يا منى منى يا منى منى
يا منى منى يا منى منى
يا منى منى يا منى منى
يا منى منى يا منى منى
يا منى منى يا منى منى
يا منى منى يا منى منى
يا منى منى يا منى منى
يا منى منى يا منى منى
يا منى منى يا منى منى
يا منى منى يا منى منى

يا منى منى يا منى منى
يا منى منى يا منى منى
يا منى منى يا منى منى
يا منى منى يا منى منى
يا منى منى يا منى منى
يا منى منى يا منى منى
يا منى منى يا منى منى
يا منى منى يا منى منى
يا منى منى يا منى منى
يا منى منى يا منى منى
يا منى منى يا منى منى
يا منى منى يا منى منى
يا منى منى يا منى منى
يا منى منى يا منى منى
يا منى منى يا منى منى
يا منى منى يا منى منى

غفط العبد من سماعها محبة

مسير و امرهم بالذكور و عباد

عن امرهم بالذكور و عباد

بل كان يومئذ بالله العبد و ذللت

لكن ان كنت الجسد المسمى له

الله يومئذ بالله العبد و ذللت

الله جسمي جسمي بالله

قد به الله والارض مطلق

رحمك ربي او حسنا حسنا

ولو لم يكن بالكلية

لكنها عندهم اليوم ذللت

راحمك ربي او حسنا حسنا

هيئت للدلالة العبد او رحمت

رحمتك عن قررت فليس او رحمت

هي اسمها ما يتناظر احب

وما حبب شفي خلدت من حب

لكنها المثل الهيبه حبب

لم يطلع لوت حب لله من مذهب

ومن بعث تاركك سمعت عابدا

ميكما المحيى و بعد الامم ثناء

الحب بجمعنا و يعرف يدفع

الجميع باسمه و فسرنا لينا

و فاني نذرهم من عهدهم و غلا

لكن راحلتا لخطب ما حلا

حائل من خطب الله ولا وحلا

الكبر فسمعتهم فسمعتهم

و فاني نذرهم من عهدهم و غلا

سوق القسي امما بنا لانا

ما ان راحلت حب من قبل رحلت

في كس فاني نذرهم من عهدهم و غلا

لكن ان هور عاب لذي حلا

ما عرفت من بعد عاب لذي حلا

ام الدواهي ما ناسي خطب الحلا

اكثر للصعدى و فاني نذرهم من عهدهم و غلا

حسب حب من عهدهم و غلا

حسب حب من عهدهم و غلا

حسب حب من عهدهم و غلا

حسب حب من عهدهم و غلا

حسب حب من عهدهم و غلا

حسب حب من عهدهم و غلا

حسب حب من عهدهم و غلا

حسب حب من عهدهم و غلا

حسب حب من عهدهم و غلا

حسب حب من عهدهم و غلا

حسب حب من عهدهم و غلا

حسب حب من عهدهم و غلا

18 نوامبر 1930ء

« على وودائنا انكروا ان هموا الله في الرعه »
وسموا شؤور سلاذ على اسس هس لسط
و سدر و سادر و سدر حرمه حرمه
وتعديم المصلحة لعامة على المصلحة الخاصة و والامناء
على الاعبازات ستمل افصة استحقاقه و الكفارة
و ابهه اسس ان يظيعه لعامة .

495 $\rightarrow 2, 7$

« هديتكم الاول ان يعموا على جنسهم حذرو
 النعم والاشداد اذ يجمعان تلك الامم والخسوف
 المعمران وما كان ربك ليهلك لعزى بنهم واهليهم
 محلبون وبعثوا كفنتك للقبض على كل نوع من
 انواع الموعظة حتى سود الاتحاد وتعاظم الاجاء
 من الافراد وجماعاته وليعلم كل واحد منكم انه راع
 في عمله وكل راع مسؤول عن رعيته يعرفوا
 حاجات اسبي وورعانية واسموا في ارضائهم
 عالمق والعدل والاحسان شمال انمو
 استطاعة في اسعوس

1255 — 19

[illegible]

191 هـ مارس 1976

« لا تحضرن عيكم من هي قداسة مؤسسه الاحسان
اسي احاطي اسلمه الخالق يسبح في لوعه وابوعده
وندك جمعكم بفادته تعيبتكم في محضه اسفاره
لذكركم بهذه القدسه اسي معين ان لا
تدرككم ظفره عبي

والله اعلم بما لا تعلمون .
والله اعلم بما لا تعلمون .
والله اعلم بما لا تعلمون .
والله اعلم بما لا تعلمون .
والله اعلم بما لا تعلمون .

١- نسي اسطر الا بحورس الامين على اسمي
الحسين - عذرا كنت لشرعة فطالبه بعباده مبعولانه
بحاجته - فانها بالاحري فطالبه بعباده حشولانه
الحسين الذي حشولها وعف على مجبته فساد - حق
طبه اعلم والدعوى سعدى الحسين ، والعمري والعمراء
وعابري اسم

والله اعلم بالصواب

29 مارچ 1956

« محمد علي بن محمد دائر ابن الامير لال
عليه السلام هو بوسيله بلوغ خانه احمد واسمى الا

وهي الاستقلال الاقتصادي وتحرير الاجتماعي ، وان
التحرير الاجتماعي الذي يشبه لامث يهدف إلى حماية
أفراد من أيومي ولبطانه وآفاته لتعمل وانصرم
وعوازم اشحوجة ، وتلك أهداف لن يتوصل إلى
تحقيقها إلا بتسريح عبء التسيير ، وانصرم على
سجدة اموارد الاقتصاديه واستثمار الاموال المنحصرة ،
وتطبيق الاموال الاشائية في دائرة تعميم محكم تراخي
حاجيات استلاد في الظروف الراعية ، كما يجب لازدياد
عدد السكان جسيمة في التسيير ، ومن جهة اخرى لابد
من ايجاد شريع اجتماعي يسي حقوق اما حورسمن
وتصميم ، وبرمي اني سر العبدية الاجتماعيه في
حواسر واليزادي .

1 ماي 1956

اهتمام جلالة بالاصلاح الفلاحي .

« نحن نبرر عظمى من مظاهر الثورة الاجتماعية
التي يود تحقيقها في بلادنا ، هو الاصلاح الفلاحي بما
فيه توزيع الاراضي على صغار الفلاحين ، واستحيض
الفلاحي البقني المبجل في استخدام احدث الوسائل
المعاصرة وحسن اداء بائنه استبعاد وحمل القروا
وما الى ذلك » .

27 شمس 1456

.. والشؤون الصحية ..

« نحن نبرر عظمى من مظاهر الثورة الاجتماعية
التي يود تحقيقها في بلادنا ، هو الاصلاح الفلاحي بما
فيه توزيع الاراضي على صغار الفلاحين ، واستحيض
الفلاحي البقني المبجل في استخدام احدث الوسائل
المعاصرة وحسن اداء بائنه استبعاد وحمل القروا
وما الى ذلك » .

18 ابريل 1959

... وتعميم التعليم الديني ...

« نحن نبرر عظمى من مظاهر الثورة الاجتماعية
التي يود تحقيقها في بلادنا ، هو الاصلاح الفلاحي بما
فيه توزيع الاراضي على صغار الفلاحين ، واستحيض
الفلاحي البقني المبجل في استخدام احدث الوسائل
المعاصرة وحسن اداء بائنه استبعاد وحمل القروا
وما الى ذلك » .

25 شمس 1456

... وتعميم الثقافة ...

« نحن نبرر عظمى من مظاهر الثورة الاجتماعية
التي يود تحقيقها في بلادنا ، هو الاصلاح الفلاحي بما
فيه توزيع الاراضي على صغار الفلاحين ، واستحيض
الفلاحي البقني المبجل في استخدام احدث الوسائل
المعاصرة وحسن اداء بائنه استبعاد وحمل القروا
وما الى ذلك » .

21 دجنر 1957

تأيد جلالة الجامعة العربية

.. وتقديم تلاميذ طلبة بين الدول

في هذا الصدد، فقد وافقت جامعة القاهرة على تقديم منح دراسية لطلبة من الدول العربية، وذلك بهدف تعزيز التعاون العلمي والثقافي بين هذه الدول، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة العربية.

وفي هذا الصدد، فقد وافقت جامعة القاهرة على تقديم منح دراسية لطلبة من الدول العربية، وذلك بهدف تعزيز التعاون العلمي والثقافي بين هذه الدول، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة العربية.

10 أبريل 1947

جلالته يلتو لتحرير القارة الأفريقية

في هذا الصدد، فقد وافقت جامعة القاهرة على تقديم منح دراسية لطلبة من الدول العربية، وذلك بهدف تعزيز التعاون العلمي والثقافي بين هذه الدول، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة العربية.

وفي هذا الصدد، فقد وافقت جامعة القاهرة على تقديم منح دراسية لطلبة من الدول العربية، وذلك بهدف تعزيز التعاون العلمي والثقافي بين هذه الدول، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة العربية.

وفي هذا الصدد، فقد وافقت جامعة القاهرة على تقديم منح دراسية لطلبة من الدول العربية، وذلك بهدف تعزيز التعاون العلمي والثقافي بين هذه الدول، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة العربية.

9 ديسمبر 1957

4 ديسمبر 1957

وهذه المحللة .

بعد ذلك، هذه المحللة التي توجد بين تلك الأقاليم، تحريم محدد
تدرس وعنده فائتين من خلاله تلك لراحت محمد لخمسي رحمه الله الذي
كان يولي لشؤون الفكر والسعادة حظ وافر من طيبته وعلمه، وما هذه
محلة لا تفرقة من ترمه المنارة، وبورق ليعا بني نفس الكلفة الفينة السمي
صغر به جلالة العدد لأول منها،

بنيت برزخ شباك عرش ملك

لشاعر الثورة الجمع الثرية مفدي زكرياء

وهم تست تهنئنا الرماح ١٤
ستقطع الروح جمع و لتواج ١٥
بما قد شئتني تجري الرياح ١٦
... ١٧ ...
... ١٨ ...
... ١٩ ...
... ٢٠ ...
... ٢١ ...
... ٢٢ ...
... ٢٣ ...
... ٢٤ ...
... ٢٥ ...
... ٢٦ ...
... ٢٧ ...
... ٢٨ ...
... ٢٩ ...
... ٣٠ ...

... ٣١ ...
... ٣٢ ...
... ٣٣ ...
... ٣٤ ...
... ٣٥ ...
... ٣٦ ...
... ٣٧ ...
... ٣٨ ...
... ٣٩ ...
... ٤٠ ...
... ٤١ ...
... ٤٢ ...
... ٤٣ ...
... ٤٤ ...
... ٤٥ ...
... ٤٦ ...
... ٤٧ ...
... ٤٨ ...
... ٤٩ ...
... ٥٠ ...

... ٥١ ...
... ٥٢ ...
... ٥٣ ...
... ٥٤ ...
... ٥٥ ...
... ٥٦ ...
... ٥٧ ...
... ٥٨ ...
... ٥٩ ...
... ٦٠ ...

... ٦١ ...
... ٦٢ ...
... ٦٣ ...
... ٦٤ ...
... ٦٥ ...
... ٦٦ ...
... ٦٧ ...
... ٦٨ ...
... ٦٩ ...
... ٧٠ ...

وإني قد أعددت له عدداً من السلاح	فجاءه مروح لملك عرش ملك
فلا بد مني بكنوزها لحيات	وسبب بحكمة وسداد رأي
ويام الدنيا .. عرني لئلا ..	ووانك أحفظ مني من تعبا ..

* * *

فكأنه بأعين العبد مروح !	أمير أبو عيسى هو المستغيب -
.....	فكل الناس في سؤال حرم
.....	فان تدع الحرائر في شهادتها
.....	لما في المغرب الاقصى - حب
.....	فتم محووا في سنة ميمو حب

وقد نشرت صحيفة الاكسپريس L'Espresso
مقالا لسويها الخامس كلود كرييف تحت عنوان الموت
الاب و حياة قية :

« عاش محمد بن عبد الله بن عبد المطلب في
حزب كثر حزن ونوعه وحسرة ، وكانت تربطه معصية
الآلاف من أتباعه ولعمال الذين عاقدوا بالديانة
وتوحيها وأحياناً أو على الدراجات والسيارات مع
قصر محمد الخامس ، ما بقية السبع لم يكن يتودر
على وسيلة لتستيقظ تحمضت وبكت محمد بن عبد الله
الذي أدت وفاته افاحته غيب العرب

عند ذلك و ...
بعضهم غفيرة كانت تم اخم مبهمة نحو خريج مؤلفي
الحمي حيث وضع جمال محمد الخامس ، في هذا
المكان بذات استعمل المصير العربي منذ خمسين
سنوات جلب عامله العظيم الذي قاد شعرا من مبادئ
المسيحيين مدعواً أم يوم قد انحرى عظمى على كل
الغروب ، وقد تحمضت اساء سافرائه في بعض
لناحه ليس يمكن الزحل ، وقد افقدته افاحته
استطرة على حواسه . . . فكانت ترى الشروح
عربون الارض يارجلهم ، والساء يلقظن متعبا عبيد
وكانت سادات الاسعاف تظوف دون توفا تحصل
لمنعت من الأشخاص أي لم ترك استخيه التي تصب
في كل مكان ،

وانه لم يصعب معرفة ما اذا كان قد تمرد في
المؤرخ مثل لهذا لجناد ، ولكن الشيء المؤكد هو
انني كنت قد سمعت بعد ايام .

والواقع ان محمد بن عبد الله بن عبد المطلب كان سيرة لشعبه
ملك الذي يكفل له العيس ويسهر على راحته ، ويعتبه
من قاده احياه وبوابة الدهر ، ويمكن القول بان
محمد الخامس أصبح بانسنة لشعبه قدسنا تملأ ذكره
كل الاشددة .

ويوم مكانة محمد الخامس . نحن الى قوف
عد شخصيه ويوره التوبخي ، فقد استطاع عدم
بني اي مدسقر أب يحسم . في نظر شعبه - ثوره
الاسلام ونقايد و ان يحمل لواء الحرية والتقدم ، كما
كان من بلاد في وضع انسي ميتة لحياة جديدة .

في سنة 1927 حتى الملك الشاب محمد الخامس
في سنة 1927 حتى الملك الشاب محمد الخامس
Theodor Steeg
ليخلف اياه على العرش ، وكان
لغرب آتت في معبري الشرق ، محرب الوفاء اظهر
بوصوح المطامع الوطنية وتصميم المبروة على تحفيها ،
ويوضي قد رضى حضوته لادارة رحيق اوزسي و
بريسي ، ودمم سيطرته على البلاد ، وكان النظام ابدى
وصفه ليوضي يستبعد الأهداف الروحية ويتشتم
بالوسائل بذلك اصحبه الحمية في اوراق استعمار ،
ولكن منظمة محمد الخامس نتجت في حفاضة عسي
كرايه كتاب وكلمة حيلة حياته وحلال حيلة
الاجات ، وفي الحقيقة كان العيس الذي جدا يد
« شتمك » أي احساره اعتقاده في محمد الخامس هو
« العوي » لاكثر مساهمة واصبغها الا . محمد
اخاص ظهر معها بانسنة ومتحفظا مع نظام
شعبه ، وقد كان من المتعدو عليه المطالبة بالاستقلال في
اورد الامر فقد حوص . في ظل الوحدة - على ابدع
عن امتيازات العرش وملكته رغم الضعف والهدنة
الذي كان يطرز له من طرف انجوالين : حيواري
وكيوم ، وكان بسندته في مقاومة ايده القوى العتيق .
لقد كان محمد الخامس يعبر بعبه اياما وخضفه
له معان شعبة .

وفي لذكر الازم مقابلتي له خلال شهر مارس
1959 ، غلبت كان مابكا سمخته وكانه بحث من الوحي
الايبي لتحدد اختصاره ، لقد كان ملكا وامانا في نفس
لوت ، والواقع ان اشود لواسع الذي كان سمع
له ملك محمد الخامس يرجع في انسانيه اي الكيفية
في
سنة من محمد

« يقول ما كان - رحمه الله - متشبها بالتماليد
جدر ما كان متفحفا متفلا للافكار الجديدة . وان
التميم الذي اطلق لاسمائه . ويحافظ بانه - عر
بمال مصارعة الرجعين ، ليدل دلالة قوة على معة
بأنه لم يلقي » .

وعندما تقابل مع الرئيس روزفيلد في الدار
البضاء اظهر به حزية لكونه فلاد لم يكون بعد غمر
مؤدسي واختصاصين فطسي ، معا يظهر تسمعه
بالتقدم بشهي » .

في الصحائف الإلهية

تتمتع حرية الرأى أساسها الديمقراطية التي وفقت
حيازته معجمه انما هي عو حقيقته ذاته الرأى الذي يدر
به امره باسئلته وادبه من ماله الملائم القلائل قد
لم يتركوا حقه في انفسهم بل يذهبون رضاء الحكيم
كذلك .

وفي مقال آخر كتب في الجريدة يقول : لقد
جددنا ملت محمد يحيى الحد الإعمدة التي سخر عليها
أضراس الإله في دلي فعلاً بسبب اتهاماته أي سرقة
عمره في البيت وعوده ممارسة الفلن أو تنجونه كمن
في بعض الوقت ملكاً وحاكماً دلي تكون سمعته كانت
مؤثرة على مواضع الشريعة .

ووصفه حرمه ابدالی معارف ابحاثه
 وانه گویا در عقبه وانه بعد دور گمراهی حدیثی
 ص ۷۱ - ۷۲

اما جرد ورد الكواردناس الحجره بعد قائم على
حيها في الملك محمد بن النعماني كان هو الواسع الذي
وع اخذ في رعايته في الذي كان يحبه بحره الفد
الانفس احدثه فهد بالاستعداد

في الصحافة الإسبانية

[illegible]

وحتى صمد حتى نذر أن صمد ، مفعلاً عانداً بجاء
 محمد الحديدي ، كتب عاراية ، تلك امرأة و ثناء . ومع
 فيه في هذا المثال أن أساساً كتب أن حبيب الأقطار
 الإسلامية في مدينة الدول التي حبيب لموت محمد

وكانت في جمال آخر ، ان محمد الحلي انه
انه مولاي الحق ليخلفه بعد موته وشركه في ادي
امارات التي اتحدت لانه كان يود ان يفل اليه دوره
تقرر بوحدة لوطيه ، وان بهه لراحته امثال التي
عليه ان وحبها من مسائل المشافهة ، ومع حو
احياء وفكرين الامير لاداره والباعة الامر به
اعو به

جاء من حوائط حديد البيت القبراني هو جديته وروحته
التي كانت تظلمه في نفسه ، فكيف تقدر ان تتحدث
بجاني كما اني اخرج الي انفسا رحلا مسالمة ، انه
استغفر ان يواحه في احوالاته و غوتبه بصر بظلم
بل وابه كاني معبر عن مقدسه العظمى بهائيه .

في الصحافة التمسويه

حرمة دكره اسسولة ثنوا : ن
 خوف محمد احماس حارة تفصي في يوم انالام
 العربي وحاسة الشعوب الامعة واضدقه يقون كان
 محمد احماس في اكر لقاة المحربين في افرهه
 وكان خورع على عبود لاحبه له ولا حصر لى في افرهه
 حسب بل وبعده احماس في عبود بلاده

في الصحافة الألمانية

[illegible]

في الصحافة الإفرنجية

كـ حريده ا الوجهه الاعرفه اتني
فالمحال تولى لا سمع مرة والملايه الا ا
في هذه الحرة العظمه التي اصبحت القوه القويه
البريه والسعد ادمي وجميع اسما العربي السدي

کارِ رحل عند اقصیٰ الراحل مکاناً ممتازاً و کمال و تمام
الاملاهی و غیره و قد کان من اوعی السائن و اکبرهم

له شعري له شمسى هذا ارجى الاقربى العظيم
آه لى منى آه كى صانع الاسفلز العربى والله
استعاض به جميع حوائج شمسى بكماله

بعد ثلاثين سنة انزل جده الزوجيه كلها لأن ملكا حكما
معه من فائدة سبعة واسير به في عقد الاتجار في عام
تسارعه ابداءه المتحد

انعام على احترام توبه الفتنة و ان نفرد بها في الحاضر
انوار مكانه عجب تصحيحه وان تصحيحه في الاخبار
الافهم الذي تمحى اليه بتغيبه وانوار

في الصحافة الأمريكية

كان با وفاد معزورة محمد الخامس عبد
 الله في جميع درجات الولايات المتحدة
 كريت الصحف لاخرية في مقالاته الاناج
 اصيحت لهذه انه جمع وعو أمية في ان يجمع قومه
 ولعلات ابده بين لولائته اخذت والموت

للشاعر
مفدي زكريا

قد عاد القمر

مخلدة في السماء العربية نوبس يوم الاثنين ١٤ / ٢ / ١٩٦١

أموت من حفظ أسلاد من شعرا ؟

عد كان عه انشق وشاح السلا

في حمار في دار الجلود اسكا

سمعة ببر علف ناس

ت حمار في عدى الفلاحة موصيا

موصى بر من في أسسوات الفنا

في عرنا من حب

و حمار في ملكوف ريت عابسا

حمار . سيد مقرب مؤميا

بالوا ابريزو عت حات مسته . موهشع

مد عاد القمر الذي فيها موصى

وراي الرشة لانقي عن غيبه

وراي الطعنة برصا لانسبي

وراي المواطي تسيح لماميبا

وانه ان اوصي لكرام يتعاد

سونا محمد حيث شئت قلب

وبها المقامع حبه بقتلها

واقترح محمد بناد ريت بكمه

جندلة الحسن الثاني خير خلف خیر سلف

ذلك ما عندما مور الناس فيما يحدون عن شؤون
عرب وعن الشؤون الدولية فمن خلاله الملك
حسن الثاني أو قال لا يملك كل واحد من هذه
لقد انه ان تملك معه من ان يستحوذ عليها عامر
من النهضة والحركة بالدي تطورت معه انه في
تكونه معي وانس .

وما من شك في ان خلافة است الحسن الثاني
يتم من جانيه بالتكثير من البحر والاعتزاز كلما تذكر
أحد أولئك الأسلاف أميين . سمع منهم ما
سنة 1941 وسنة 1942 في المدرسة التي
« ولا حرة وأخواته ولم يضمن بهم من أبناء
واشعب ان حبيب العصر او استمع اليهم بعد
لك في السموات الأربع اني فصاحت في كذا .

جامعة « بوردي « فهو من ان تفتحت
عنه ما نعلم من مكانه ذوبها كل رفعة وعزة ، واية
ذلك ما كان بلغ بأكبر أجداده حتى أحد يستعين
أحياء أطلعه موحى من والده العظيم ، بالحي من
أخر تميم لمدته في وضه وتسيرها لأمينة معه .
وذلك بتدشين المدارس احره ، والاتحاد حركات
ومسجد والمساكن مناسبات حصل فيها مع حبيب
صفاء الشعب ليشر فيها من وعبه ، ويظهر ما
حمل من رسالة ولده العظيم ، في يدي اثرت انصرية
الاستعمارية لاصاته وبعد مقصده وكانت موقفه
هذه من بين العوامل التي ملأت صدور المستعمرات
حقا عنه وحيدا ، فمروا بملات حوب الشعب عرازا
تكونه معي وانس .

في خطابه الذي القاه صاحبه خلاله معهم
محمد الخامس عندما رأى طرد لاور مرده سنة 1947
حفظه عن وسع اية اندوي حشد . ر قسي حاك
حماد ان يواجهه عنه خلافة أسد ان انه من حين اخذت
مع مصاف من لحد وانزونه فل .

حده ان يجب تلك لمواكف لبراز موجوده
وان استلب من اربابك ابي يارسي او يبرك
ابنك في عرويه ولخاصته للشوذا الفرنسي ، وان
تعدد الدوش هي انوم تطهر بالامتنان في تفتسيم
بها العهد في دولة ما نشئت يومك تحت الخشب

عنه ما نعلم من مكانه ذوبها كل رفعة وعزة ، واية
ذلك ما كان بلغ بأكبر أجداده حتى أحد يستعين
أحياء أطلعه موحى من والده العظيم ، بالحي من
أخر تميم لمدته في وضه وتسيرها لأمينة معه .
وذلك بتدشين المدارس احره ، والاتحاد حركات
ومسجد والمساكن مناسبات حصل فيها مع حبيب
صفاء الشعب ليشر فيها من وعبه ، ويظهر ما
حمل من رسالة ولده العظيم ، في يدي اثرت انصرية
الاستعمارية لاصاته وبعد مقصده وكانت موقفه
هذه من بين العوامل التي ملأت صدور المستعمرات
حقا عنه وحيدا ، فمروا بملات حوب الشعب عرازا
تكونه معي وانس .

ويستد القدر أن منهم وأنداء وهو يسعى المموى
 في لادته في ٩ يوليو ١٩٢٩ أن يسميه باسمه حمده
 لخص - أبدي عهد لمصر في عهد حرب عوفا
 في القوي التي كانت أبدا مختلفا للعالم في عوفا في
 العلف الثاني من العرب التوسع عمر من أحسن
 داء عليه وإعطاء استود قبه فكان أمثلة البحث
 الحضيف الذي جبه وطنه وسفيرة أب محض و تحض
 في الدول المتكلمة أن العربي لا يزال تحفظ عياده
 = = = = =
 = = = = =

الجماعة والصالحين أبو طهارة أبي شهاب يوسف بن سعد
من أصحاب قوتها، هذا ما تحرى معارفها الأجيال
مع معارفها الاجتماعية العتيقة، وهي التي كانت
أولها لسراير سنة 1951 الشهيرة، وهي التي
تخرج معارفها من كلية (يونيو) بمهجة مفردات الإفاضة
عربية بتدقيقه الشعبي، وهي التي
تواجه القصور بتعريفه من دولة مصر
الفرقة من حارة القلي، ثم تسميها معارفها
في الأمر الثاني، في حرفة اليه بأنه قادم عليه من
عمره في دولة حارة مدحها سلاح قطعه مسرورة من
حرفة في علمها، وهي التي حرفة
تدريسة حرفة من حرفة
المدخل الذي جعل النور مع كل تقدير واعطاه ما
كان فيه وليس ليس الزايع من مذكورة وقراغ.

بشخصه انوار له رحمه الله عليه في اوله العبداء وحب
 ظهر المشهد البصيح الذي يصور عنه ايامه والاعراف
 بالعمى في الامير اشرف ووجهي الاخلاص في النصح
 والا شدي في اهلك الذي جمع الى حفاضة الاصلية
 رعيها من الشجوب هو خلاصه ما خفي من معارف
 بهوله وخرج منها عظم مسورا في عيون الامير لانيه
 مع في تكبفه وتوجيه .

في اني ما حب اندرس العيني الي
 بعبه منك . وانا سراف على امتحان القسم الاول
 اباكوترب . بعد فركه ابي قد تمزت يصير
 عظماء اذ ساسي عن تلويع احفاده من الملوك
 على بن وعين تاريخ تلك انصار مولاي ميعان وكيف
 بعد انشاء جمعا عن ولادة اسعد . لانه لم بعد فهم
 وحلا صديقا بقيام بشؤون الاله . وعين لذلك اصفح
 ما احبه . وثلت لي ما صاحب التحلة بن الكون عن
 نرايه وسدد من مولاي سليمان ولدت في طريق اقامت
 وصحة . وما بعد عن سوكها . ان امامك ثلاثة
 سحر محلا داخل المدرسة بن بريحها ولن ترى احد
 في امره عانتك واسدقائك حتى تؤدي الامتحان
 سجاح . بعد كان هذه الدروس من اعظم الدروس التي

العين في حياتي ، علمي الاعتماد على ابي في
 امر العمل والسجق وبتسمر واستحقاق العصر .

وعون له الوالد . ما بي ه قد اهد الله عليك
 من عوارف انعامه ، واسى عليك سريخ قنونه واكرامه
 انه بين الفويح على حلك ، واطلق الاله بصحتك
 والبدع منك . فحمد الله انني سرح للأمان خفرت
 ورجع بالاحلاف عرفت وبشر بتوجيه في الحافقين
 حسن ذكره . ثم يعطي في رسم معالم لملوك به
 معني بها في معاملة رعيته وممارسه وجانبه بما
 يهدي بها في معايضة اسومه . واه من نبت في الاله
 يوم بعد صار الاله الاسراء وانتقل والده العظيم
 ابي الربيع الاثلي يسعيد تلك الصائح فيك
 بسند عواني الذكرات وسماها مسورا بحبه ثم
 عاهد اياه يوم صدغ اليه بها وهو يوبيه عهده اذ قال
 لك عهد الله يا مولاي وعهد السود ان احسن ما تكرمت
 به عني فسموري ابني اتقيد به وديني الذي احفظ
 عليه امر ان التي لله . وانه لستور حقيق بان عا
 لغلوب وهو عتيق امانا وفصرا . كما ملاها يوم كان
 يوم وصدغ به املا رحا . لذلك كان عزاء الشعب
 في معصاه بتقيد العظيم صاحب الحلافة محمدا
 لحسن هو اسمه الكبير في سوارث العظيم صاحب
 حكمة حمر رسي

من بعد كان له : أنت سواصل السير الحثيث
 بالعروب العزيز إلى الأمام في طريق التقدم والأزدهار .
 ونحن نشكركم بها خلقه جلالة الله العزيم وبه ما
 من وجه في القلوب و بصوف و سحاح في العكس
 والعين . و جعلك مبرور وحنون في به ، تلاء أحمال
 التي دللنا بها يجب تبادته الرشيدة كل صعب وأجساد
 انتمون في كل نصال حضاه وثبتنا للوفين شرح
 السعد والسعد والكريمة .

الشيخ العبد العظيم

شعب بغير

بم نفد ورائع لتاريخ غبرهن على أن الشمنين
 المبرين شعبه مجيد عظيم . ترحم غفراته . وتراوف
 معشر به . وتوالي آياته . وإذا كان من تعلق لعمامه
 على . ترحم به . ترحم به . ترحم به . ترحم به .
 على أن من موقود الكرامة فهو ما تحلى به ابتداء من
 ترحم به . ترحم به . ترحم به . ترحم به .
 الأوقاف العتمة من أحاء ولعاطف ، وترجم وتساب
 ترحم به . ترحم به . ترحم به . ترحم به .

واحرام تلكسور ، وحنو على الصغر ، وحنو على الناس وبعد
 غفر ، وحنو على الفهم بوجه الله والتدبير
 . ترحم به . ترحم به . ترحم به . ترحم به .
 . ترحم به . ترحم به . ترحم به . ترحم به .
 . ترحم به . ترحم به . ترحم به . ترحم به .
 أو ستمد أو تاحوا أو ملاح أو صنف أو عاملا ، قائما
 الأمر بالحق لا يورث عداها

وذلك ما وجه عينا حق الرباء لذكرى تقيد
 بمرير ، والمحافظة على التراث العظيم الذي خلفه أمانة
 بين أيدنا .

أمن الله أن يتفضل ففيد الحيت في أو سمع
 رحمه ورحماته ، ويرزق عليه حتى أنشهر وحنيل
 لفراده ويحفظ أمم ، بها . ويكون لي ولكم وليه
 وبصيراء .

و عصفوا يحل الله جميعا (ومن بعضهم
 بالله بعد عني إلى صراط مستقيم)

أبراهيم ١٩ رمضان المعظم ١٣٨٥ الموافق 3 مارس 1961

من الذكريات الطيبة التي تحفظ بها المحلة وتمتد بها سيرة اعدائها
صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني المحلة في عهدها الثاني بتوقيعه الكريم
مصحوبة بكلمة قيمة عن الاسلام والنهضة العربية تورد بها على نصها الكامل.
اعتزاقا من المحلة بالجميل الذي تدب به للعاهل الكريم عند بداية عهدها .

المختزلة

وانتصلاذ والسكاع على رسول الله

الملك مسلاخ والتهمة محمد المغير

فمسير المرحلة التي مختارها النعالم (السلامي) في الوقت الخاص، من اشهر المراحل في
تاريخ (السلام) وعكابه بالفرع الفكري والحضاري،
فالمسلمون من جهة احرفهم البعده بانفسهم نعرفنا لسيرهم (أوربيو) يسى كسوا
فانسد احسانهم بفتحهم الم وختمه والماعده، وأمرها الجاهل ولاستعداد له مكانهم
المزموقة (الفرقة) والملك محمد بن مريد في ظهور المشرية وتقدمها مثلما فعل: انانوم
(أولون) في (الفرقة) (أولون) الذي ذلك كهور ضاحك (السلامي) والفرقة من جهة
أمرهم غموا مناهة فافقه بر ارضه (السلامي) وما كمن فيه من ندى وامكانات
محلها في افكار معسيرة فريدها، فجعلتهم في طور خيرا وأي خيرا في التاريخ،
ونرى فيهم (أولون) الذي نهمه كسرى لم نعرفوا درها الحق على أحسن والله ليس حتى نسمع
لها من نعين في نهاية هذا الفرع والفرقة بلية،

ودعائهم وقسمه، فبذلك النعمان نكح ذات صله بلا ضلع، فبحار البرزخ
 والنجاة، ونشر المصير، وهذا القليل للمعلم، وعنه الخريطة في التبعات التي
 بيحه الشرائع السماوية والقوانين الوضعية، وفنرب المسافات بين الخلفاء
 لشعبه حتى لا يفتخروا واحد في تسمية أخرى، ودعائهم (أصوله) (سلامة) (سلي لا
 يسروني) (الأولاء) (واللغات) (والأركان)، والتسامح المتأني للتعصب المقيت بين الملل
 والمعتزات، وبما روج السائر والمعاون في تصوير جميع المواقف، وتخرج على إنشاء
 حكمه مرمزا حتى يذاع، لا عسى عنه لأفصح التي تشرح حاله (الأمم) (وعيشه) (الاستقرار)
 والإنشاء المسمى في التي تحصى في عصر بعدد هذه المواقف وأصلها
 التبرعات من عوالي الحضرة سديهم في تحليه فحاسب (السلام) وربع الحب عسى
 عن فوائده المشورة، وتشرق ان تسمى برفه كسوا من المعصوبات أعلى بكسرة الشور
 التي تزوج لها الرعاة في هذا الأمل، وفيها تسلمع ان تشارك مع المخلصين من
 الشيا (السلامة) (بما) (عامل) في على الله هذه (السلامة) (المرفوعة) (التي) (لا) (تعصب)
 بها (العلاقات) (ولا) (تذهب) (بها) (الفتن) (والشور).

١٣٠٨



فمما لا شك فيه ان العالمين الاسلامي والمسيحي في دراسة العالم
(الاسلامية واثارها في افكار المومنين بها، واليه في (الاستفادة منها لا يتعد
العلم انما هو الحجة وتحقق النشأ انما تسعى اليه في العلم في جميع
النسبة بها،

والشأن في هذه المرح، انما هو المراقب لتطورها، ودراسة انما هي
تكون انما امامه بجميع شأه على مثال ما ذكره الله تعالى (الاستماع اليه الطاهر في
ذلك العالم الراعي انما لا يمانع بالعلم، ولا العمل على ما فيه سعادة الارواح
والعلم انما هو العلم في العلم والمحكوم في ما كان (اللقية والمودع، والاندسار،
على تحقيق العلم المجمع، وفيما هو حريصة العفيرة والعلم في العلم في جود الفاعل
وعلمه كل ما عني به (الاستماع من اسرعة ووكس ونراة ما هي ومحتوى، واستثمار المواد
الطبيعية التي يتفرقا انما لنا، ومعدل التمتع بها خلا لا كمال،

وهذه الامور كلها منسوبة على ما ورد في القرآن من آي وانما هو الرسول
الذي هم في حريصة، ومصلحة في سيرة خلايا (الاستماع) انما هي من خلقها، واليه ومعه
افادوا (الاستماع) في سيرة (الافادات)، بما خا وطورا على، انما هي من خلقها، واليه
وانما هي من خلقها، وما عني في سيرة (الاستماع) التي هي من خلقها، واليه
في كمالها (لا)،

وقد روي خلا لهما في، مما فيه - وهو تفرد السيرة المعينة الكبرى -
انما هي من خلقها (الاستماع) في سيرة (الاستماع) في سيرة (الاستماع) في سيرة (الاستماع)
في سيرة (الاستماع) في سيرة (الاستماع) في سيرة (الاستماع) في سيرة (الاستماع)

العدد الخامس
السنة الرابعة

رمضان - 1380
فبراير - 1961

رسالة الحي

مجلة تصدرها
وزارة
عموم الأوقاف

الفهرس

اعتذار

صفحة

- 1 تعزية وزير عموم الأوقاف
- 3 كلمة العدد : قطب محمد الخامس
- 4 صور لسي كفا محمد الخامس
- قصيدة : الملك والرسول لمعالي وزير القصور الملكية
- 8 السيد محمد معمري الزواوي
- 11 مديونة محمد الخامس
- 14 قصيدة : وداع الشاعر الأستاذ محمد الطنوي
- جلالة الملك محمد الخامس يلقي كلمة شعبية بامسك ولاية
- 18 القعيد أبي ابنه سمو الأمير مولاي الحسن
- 23 قصيدة النجم الذي هو الشاعر الأستاذ ادريس أيجاني
- 26 من نراث محمد الخامس
- قصيدة نبت بروح شعبيك عرش ملك تشاعر الشيرة
- 33 الجرائرية معدي زكرياء
- 35 صدي الفاجعة في صحف العالم
- 40 قصيدة : تدعاد للفر الشاعر معدي زكرياء
- 41 جلالة الحسن الثاني خير خلف لخير سلف
- 45 الخطاب لجلالة الملك الحسن الثاني

بعد ان كان العدد الرابع من مجلته
دعوة الحق جازرا وماتلا الى الطبع.
فرجنا بانكاره التي اصابت البلاد
ودى صاحب الجلالة الملك محمد
الخاص ملك الله تراه ، وكان لابد
لهذه المجلة التي تدين للعالم
الرايح بفضل كبير ان تقوم له هذا
خامس ، وقد اضطرنا هذا الى تأخير
العدد الرابع الى حين .
قلمسيرة

صورة الغلاف الاخيرة

جلالة الملك الراحل محمد
الخاص في الطائرة التي اقلته الى
الديار المقدسة لاداء العمرة مرتديا
توب الاحرام .